
студия
ДИАФИЛЬМ

08–3–615

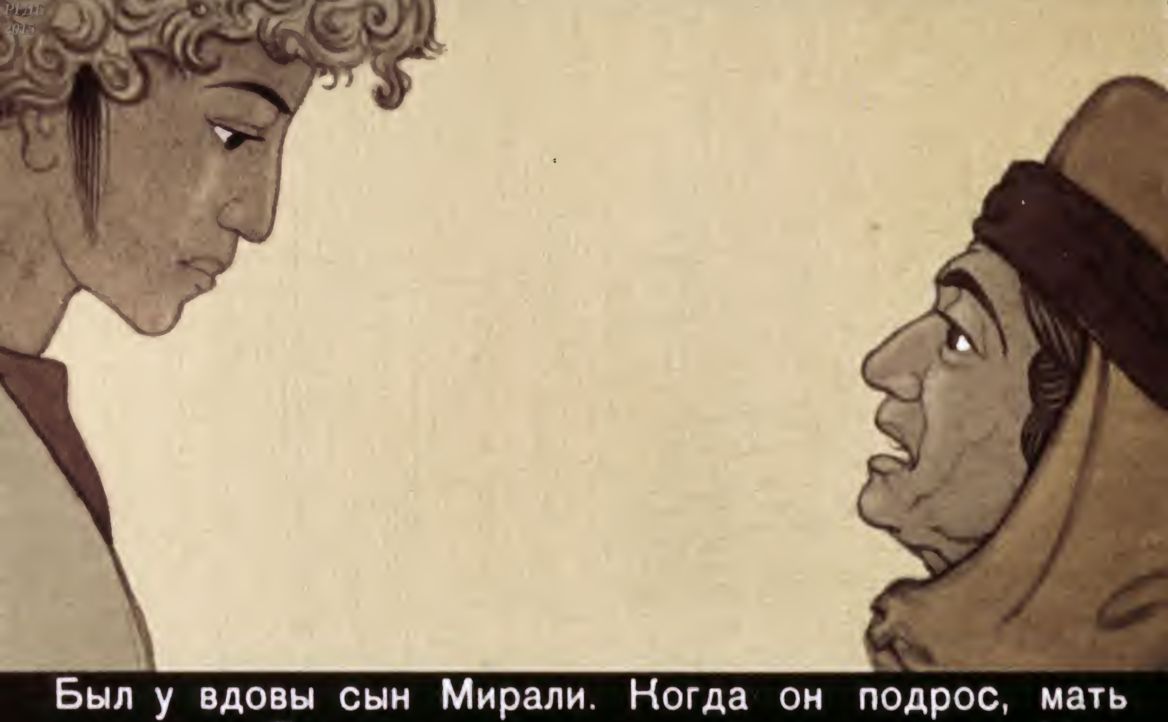
Туркменская сказка

Гора самоцветов

Рисунки Л. Сычева



Когда-то в одном селении жила вдова. Она чесала шерсть, шила–тем и зарабатывала на пропитание.



Был у вдовы сын Мирали. Когда он подрос, мать сказала: „Я уже не в силах работать, сынок. Найди-ка себе занятие, которым ты мог бы сам прокормиться".– „Хорошо",–сказал Мирали.



Долго бродил он – туда, сюда... Нигде не мог найти работу!



Наконец пришёл к одному баю.– „Эй, бай, не нужен ли тебе работник?“ – „Нужен“, – отвечает бай. И нанял Мирали в работники.



Прошёл день. Прошёл другой. Прошёл третий. А бай не даёт никаких приказаний. Задумался Мирали: „Для чего же нанял меня бай?..“



На четвёртый день приказал бай своему работнику зарезать быка и снять с него шкуру.



Потом велел принести четыре больших мешка и привести двух верблюдов. На одного верблюда положили бычью шкуру и мешки, на другого уселся бай,



РГДБ
2015
и они тронулись в путь.
9



У подножия дальней горы бай остановил верблюдов и приказал Мирали снять мешки и бычью шкуру.



Когда Мирали сделал это, бай велел ему вывернуть бычью шкуру и лечь на неё. Не понял Мирали, для чего это нужно, но спорить не посмел – сделал так, как приказал хозяин.



А бай закатал Мирали в шкуру, крепко обвязал ремнями,



а сам спрятался за камнем. Тем временем прилетели две большие хищные птицы, схватили клювами свежую бычью шкуру и подняли её ввысь.



На вершине неприступной горы птицы клювами и когтями разорвали шкуру. Увидели они человека, испугались и улетели.



Едва Мирали пришёл в себя, а уж бай кричит ему: „Что же ты стоишь?! Бросай-ка мне цветные камни, которые лежат у тебя под ногами!“



Взглянул Мирали – и правда: кругом рассыпаны драгоценные камни – алмазы, рубины, яхонты, изумруды... Крупные, красивые, так и сверкают на солнце!



Стал Мирали бросать камни вниз, а сам тревожит-
ся. – „Как же я спущусь отсюда!" – кричит он баю. –
„Покидай мне побольше камней, а потом уж я тебе
скажу, как спуститься с горы!" – отвечает бай.



Когда мешки наполнились доверху, бай навьючил их на верблюдов и крикнул, посмеиваясь: „Сын мой! Теперь ты, надеюсь, и сам понял, для чего я нанимаю работников! Посмотри, сколько их на горе...“ 18



Сказал это бай и уехал. Остался Мирали один. Вокруг обрывы да пропасти и всюду валялись кости. Это были кости таких же, как он, работников бая... Страшно стало Мирали.



Вдруг над ним что-то зашумело, и не успел он оглянуться, как на него налетел огромный когтистый орёл.



Не растерялся Мирали. Крепко уцепился он за ноги орла. Закричал орёл, поднялся в воздух и стал метаться туда и сюда – всё старался сбросить Мирали.



Наконец он устал и спустился на землю, и только тут Мирали выпустил орла. Так Мирали избавился от гибели.



Пошёл он на базар и снова стал наниматься в работники. Смотрит – идёт бай, его бывший хозяин. 23



– ,,Не наймёшь ли меня?" – спрашивает Мирали. Не узнал его бай. Ему и в голову не могло прийти, что его работник остался в живых. – ,,Найму", – отвечает.



Вскоре бай приказал работнику зарезать быка и снять с него шкуру. Взвалил шкуру вместе с мешками на верблюдов и отправился в путь.



У подножия той же горы велел бай остановиться. Как и в тот раз, бай велел Мирали лечь на бычью шкуру и завернуться в неё.



– Э-э, я что-то не пойму! – сказал Мирали. – Покажи мне, как это делается.



– Чего же здесь понимать! – рассердился бай. – Ложись вот так... – И растянулся на бычьей шкуре.



Тут Мирали, недолго думая, завернул бая в шкуру, крепко завязал её ремнями и отошёл в сторону.



–Эй, сын мой!–закричал бай.–Что ты со мной сделал?–Но тут подлетели две большие хищные птицы,



схватили бычью шкуру и поднялись с ней на вершину горы. Там они разорвали шкуру. Увидели птицы человека, испугались и улетели.



Не успел бай прийти в себя, а уж Мирали кричит: „Эй, бай, не теряй времени даром – бросай сюда драгоценные камни, как я тебе кидал!“



Только теперь бай узнал своего работника. Задрожал он от страха и злобы и закричал: „Как же ты спустился с этой проклятой горы?! Отвечай скорее!“



–Накидай вниз побольше камней, а потом уж я тебе скажу, как спуститься.



Поспешно принялся бай кидать драгоценные камни, и не радовала его уже их сказочная красота.



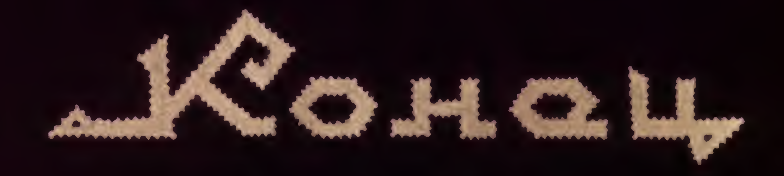
Когда мешки наполнились, Мирали крикнул баю: „Эй, бай, взгляни, вокруг тебя разбросаны кости людей, которых ты загубил. Вот ты хорошенько и расспроси их, как спуститься с горы!"



Навьючил он мешки на верблюдов и поехал к своей старой матери.



Заметил бай. Стал кричать, грозить, упрашивать! Да только никто, кроме хищных птиц, не услышал его. 38



Обработка М. Булатова
Сценарий А. Беридзе
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-050-71
Цветной 0-30

